

# **«Исследовательская деятельность как эффективное средство формирования представлений о народной культуре Пензенского края у детей старшего дошкольного возраста»**

## **( из опыта работы)**

Ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

Постоянное стремление наблюдать, исследовать, искать новые сведения об окружающем мире являются важнейшими чертами детского поведения. Исследовательская деятельность адекватна потребностям ребенка: она позволяет дошкольнику активно действовать, самому выделять проблему и создавать способы ее решения, делать выводы.

Ребенок дошкольник еще не может самостоятельно найти ответ на интересующие его вопросы. Раскрыть их помогают близкие люди.

Исследовательская деятельность помогает взрослому занять партнерскую, а не авторитарную позицию в общении с ребенком. Партнерская позиция взрослого способствует развитию у ребенка самостоятельности, активности, умению принимать решения.

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки нравственного, познавательного, эстетического развития ребенка, когда формируется интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов проживающих на территории родного края. В наше время актуальной становится проблема утраты национальной культуры. Культура любого народа жива тогда, когда сохраняются ее устои, традиции, обычаи. Знакомство с региональной культурой - это первый шаг в воспитании любви к малой Родине, чем полнее и содержательнее будут эти знания, тем более доброжелательными и гармонично развитыми личностями будут наши дети.

Пензенский край богат своими обычаями, традициями, его населяют люди разных национальностей. Представления о многонациональном составе населения своего края являются одним из условий воспитания у детей доброжелательного отношения к людям, независимо от их национальной принадлежности, к формированию этнической толерантности. 8.

Исследовательская деятельность, объединенная единым проектом, выступает одним из средств развития интереса к познанию истории и культуры родного края, когда дети заинтересованы темой, принимают непосредственное участие в обсуждении, планировании, распределении функций, проведение исследований совместно с родителями, тогда и создается естественная ситуация общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Хочу подробнее остановиться на исследовательской деятельности детей в своем проекте «Культура мордовского народа». Цель которого познакомить детей с различием и сходством культуры мордвы-эрзи и мордвы-мокши Пензенской области.

Все началось с того, что в нашем уголке «Моя малая Родина» появились куклы в необычном национальном костюме. Они сразу же привлекли внимание детей. Ребята заинтересовались и стали задавать вопросы: откуда пришли к нам эти куклы? Что за одежда на них?

Я рассказала детям, что эти куклы одеты в национальные мордовские костюмы и что в нашей Пензенской области живут люди разных национальностей: русские, мордва, татары, чуваша. Мордва - самый многочисленный народ на территории Пензенской области.

В Пензенской области они расселены на территории Шемышейского, Сосновоборского, Никольского, Лопатинского, Белинского районах.

Так же мордовский народ делится на две основные группы: мокши и эрзи. И имеют они два языка: мокшанский и эрзянский. Детям стало интересно: чем различаются эти два народа: мокша и эрзи?

Свое исследование мы начали с опроса взрослых и детей о национальностях и культуре людей, проживающих на территории Пензенского края.

Из опроса мы узнали, что взрослые знают, люди каких национальностей проживают на территории Пензенского края, но знакомы они только с культурой русского народа. Обратил внимание на себя тот факт, что дети знакомы только с культурой русского народа. Поэтому так необходимо знакомить детей с культурой других народов, проживающих на территории Пензенской области.

Так же стало известно, что в нашем детском саду работают педагоги мордовской национальности и они принадлежат к двум разным группам. Мы приглашали их к себе в группу для ознакомления детей с устным народным творчеством: потешками, пословицами, загадками, песенками. Это настолько понравилось детям, что мы совместно с музыкальным руководителем разработали исследовательский проект «Малые жанры детского фольклора». Итоговым мероприятием стал национальный праздник «Проводы Тунды».

В ходе этой исследовательской деятельности дети узнали, как использовать потешки, пословицы в активной речи, как играть в русские народные подвижные игры, используя считалки, знают название праздников, поют песни, исполняют танцы, читают стихи.

Чтобы больше узнать о культуре мордовского народа была установлена связь, с помощью интернета, с ребятами Сосновоборской школы. Они откликнулись на наше электронное письмо и поделились своими знаниями

об особенностях национальных костюмах мокши и эрзи. В ходе исследовательской работы по изучению национальных костюмов был разработан проект «Сходства и различия национального женского костюма мордвы-эрзи и мордвы-мокши Пензенской области». Мордовский женский костюм-это настоящее произведение искусства, в котором отражена культура и история целого народа.

Рассматривая узоры на костюмах, предметах быта нам захотелось самим попробовать повторить их. Так появился исследовательский проект «Красота в обычном». Чтобы лучше разобраться в тонкостях народного декоративно-прикладного искусства, мы пригласили в гости художн из Детской школы искусств г.Сердобска. Она рассказала о значении элементов в украшениях костюмов, домашней утвари, домов.

Народное искусство является национальным по содержанию, поэтому оно активно воздействует на духовное развитие, воспитывает чуткое отношение к прекрасному, помогает формировать художественный вкус, умение видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни.

В ходе исследовательской деятельности «Жилище и быт мордовского народа» нами был оформлен мини-музей . В ходе исследовательской деятельности по сбору материала для мини-музея, дети узнали, как называются предметы быта, из каких материалов их изготавливали, как ими пользовались. Исследовательская деятельность призывает дать ребенку возможность самому манипулировать предметами, извлекать заложенную в них информацию, делать выводы и осуществлять свой выбор.

Большую роль в реализации наших проектах сыграли родители: был сшит стилизованный мордовский костюм; куклы в национальных костюмах мокши и эрзи, изготовлен лэпбук «Культура и быт мордовского народа»; были приготовлены блюда из мордовской кухни, изготовлены книжки-малышки, собраны предметы быта в мини-музей.

Реализованные нами проекты доказали, что исследовательская деятельность является эффективным средством формирования представлений детей о народной культуре родного края и ведущим фактором становления исторического и патриотического сознания дошкольников. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

Наши проекты помогли детям лучше познакомиться с жизнью, традициями народа мордвы-эрзи и мордвы-мокши Пензенской области. Ведь культура мордовского народа- это кладезь культуры, традиций и обычаев. В реализации проектов мне помогла региональная программа Е.Ф.Купецковой « Дошкольникам о народной культуре Пензенского края».

